



Enrouler le fil

Par la conteuse Mathilde de Lapeyre

Mathilde de Lapeyre
Conteuse
06 34 66 17 10



Forme
Durée
Espace
Technique
Jauge

Fiche Technique :

Conte en SOLO
45 à 60 minutes
Adaptation au lieu
Sonorisation autonome
200 p

[Site conteuse](#)

Intermittente du spectacle.

GUSO n°5409431231

mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr

Et si les contes n'étaient que des fils à tirer ?

Laissez-vous emporter dans le monde de l'imaginaire par la conteuse **Mathilde de Lapeyre**.

Quand elle était petite, elle s'ennuyait beaucoup. Un jour, sa mère lui a dit de rentrer dans sa tête pour aller chercher **une boîte remplie de fil d'histoires ...** ! Elle pourrait ainsi les dérouler au fil de ses envies et chasser l'ennui.

Le secret a fonctionné. Et même si elle a beaucoup grandi, Mathilde n'a jamais perdu ce pouvoir : elle sait toujours retrouver cette précieuse boîte, enrouler les fils et en entendre leurs histoires. La preuve ? Elle a apporté la boîte pour vous la montrer.

Avec votre aide et une formule magique chantée en chœur, la boîte s'ouvrira... et les fils d'histoires se dérouleront pour vous en une farandole de contes populaires, venus d'horizons multiples, revisités avec humour, poésie et délectation.

Prêtez-lui vos oreilles et vous repartirez rempli d'émerveillement après avoir passé un moment hors du temps.

Les contes racontés changent au gré des envies, des thèmes choisis, des saisons et de la composition du public. À la fin les enfants repartent avec un petit bout de fil, une histoire qu'ils emportent avec eux pour la faire revivre et la partager.

Mathilde de Lapeyre a le don de transmettre des contes qui touchent les cœurs et éveillent les esprits. Elle est convaincue que les contes populaires ont encore un rôle important à jouer dans notre société à condition de leur redonner leur puissance orale et leur capacité à stimuler l'imaginaire contemporain.

Conteuse pour tous les âges, son répertoire est vibrant, coloré, poétique et en perpétuel mouvement. Sa parole rythmée et ses gestes gracieux emportent le public dans un moment partagé où chacun.e se construira son cinéma intérieur.

