

La princesse et son chevalier.

Par la conteuse Mathilde de Lapeyre

Interactif



Captivant

Éducatif

Un long conte merveilleux pour les tout-petits.

Conte et interprétation : Mathilde de Lapeyre

Public : enfants de 2 à 6 ans et leurs accompagnant(e)s.

Durée : 35 à 40 minutes – Jauge : 35 enfants + les accompagnant(e)s.

Format : Conte en solo avec manipulation d'objets.

Technique : décor léger, espace de 2 x 2 m, montage/démontage en 20 minutes.

Intérieur/extérieur possible, voix nue (éventuellement lumière et enceinte + micro-HF autonomes)



Extraits du spectacle

Teaser

Note d'intention :

Sans aucun doute, les enfants de **2 à 6 ans** raffolent des histoires de princesses et de chevaliers. Cependant, il est souvent difficile de trouver des **histoires structurées adaptées à leur jeune âge**. C'est pourquoi j'ai voulu **faire se rencontrer ma connaissance du répertoire des contes traditionnels avec mon expérience du jeune public**, pour créer ce spectacle spécifiquement destiné à cette tranche d'âge. Ainsi est né « La princesse et son chevalier » un grand récit qui s'inscrit dans la tradition des contes, avec des **symboliques fortes**, des épreuves à passées et des conditions de départ à surpasser qui laisse entrevoir que, par-delà les apparences, chacun(e) peut être le héros de sa propre histoire. Toutefois, **le récit transcende les stéréotypes traditionnels** avec une princesse qui fait face à son père et décide de sa vie.

Synopsis :

Comment devenir une princesse ? Comment devenir chevalier ?

Et si, il suffisait... de se déguiser ?

Ceci rappeler, nous pouvons plonger dans le conte avec la formule magique « **Il était une fois** ».

Une princesse rêve d'un chevalier. Elle espère le rencontrer en vrai.

Le roi, lui, préfère les défis aux bals et annonce **une épreuve** spectaculaire :

« *Le chevalier capable de sauter à cheval de la grande place sur la terrasse du château pourra rencontrer la princesse.* »

Pendant ce temps, à la campagne, un fermier se plaint : chaque nuit, des pommes de ses pommiers disparaissent. **Qui vole les pommes ? Mystère et boule de gomme.**

Ses deux fils aînés, trop occupés à assister aux exploits des chevaliers, laissent la garde des pommiers au plus jeune, celui qu'ils appellent **le minus**.

C'est justement lui qui va attraper à l'aide de son lasso le voleur : **un grand cheval noir**.

Au lieu de le garder prisonnier, il le libère et c'est le début d'une amitié magique.

Grâce à ce cheval, le « petit dernier » se déguise en chevalier, relève l'épreuve et conquiert le cœur de la princesse. Une princesse qui, loin d'être passive, revendique son **droit de choisir sa vie** et fait de son amoureux un véritable chevalier.

Thèmes : Princesses et chevaliers – Contes merveilleux – Cheval – Déguisements –

Mais aussi le courage d'être soi, la liberté de choisir sa vie, l'amitié, l'égalité filles-garçons, la moquerie, le rêve et la métamorphose, la parole donnée...



Le décor : Simple et inventif, il est un support à la compréhension du récit, mais aussi une **porte d'entrée vers l'imaginaire**. L'écoute active des enfants est renforcée par une **parole rythmée et rimée** ainsi qu'une **incitation à participer**.



Structure de production :

L'Épopée POP



Mathilde de Lapeyre **Conteuse** 06 34 66 17 10 mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr

Site conteuse



Mathilde de Lapeyre
Conteuse

Article de presse :

Midi Libre

Accueil > Culture et loisirs > Concerts-Spectacles

Les contes vivent avec Mathilde de Lapeyre



Mathilde de Lapeyre a conquis les enfants.

Concerts-Spectacles, Horoscope

PARIS 16/02/2013 13:05:06

Concerts-Spectacles, Horoscope

CORRESPONDANT

La médiathèque a ouvert ses portes à Mathilde De Lapeyre pour un joli conte, *La princesse et son chevalier*. Un conte fabuleux que les enfants ont beaucoup aimé. Tout le monde est rassasié avec un grand sourire et la tête dans les étoiles. Pas étonnant car c'est toujours un grand moment de plaisir que de retrouver Mathilde. Un choix judicieux de la part de Cécile Vannière, responsable de la médiathèque.



Mais Mathilde conte aussi pour les adultes. Avec elle, c'est humour, tendresse, magie, talent qui sont au rendez-vous. On se souvient de sa ballade Oléa, une ode à l'Olivier qui a plongé les spectateurs dans les racines d'un arbre à la symbolique profonde. Ou encore, dans un tout autre registre, la soirée savoureuse de la Saint-Valentin où Mathilde a conté avec beaucoup de subtilité, de finesse, des histoires coquines, amoureuses, où le libertinage et le sexe se devinent plus qu'ils ne s'exposent. Mathilde de Lapeyre, c'est une explosion de mots choisis pour tout conter.

Contacts

Mathilde de Lapeyre

Conteuse tout terrain, tisseuse de lien et semeuse d'histoires

 mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr

 **06 34 66 17 10**

 [Site conteuse](http://www.mathilde-de-lapeyre.com)

Structure : L'Épopée POP

