

La princesse et son chevalier.

Par la conteuse Mathilde de Lapeyre

Interactif

Éducatif



Captivant

Un long conte merveilleux pour les tout-petits.

Conte et interprétation : Mathilde de Lapeyre

Public : enfants de 2 à 6 ans et leurs accompagnant(e)s.

Durée : 35 à 40 minutes – **Jauge :** 35 enfants + les accompagnant(e)s.

Format : Conte en solo avec manipulation d'objets.

Technique : décor léger, espace de 2 x 2 m, montage/démontage en 20 minutes.

Intérieur/extérieur possible, voix nue (éventuellement lumière et enceinte + micro-HF autonomes)



Extraits du spectacle

Teaser

Note d'intention :

Sans aucun doute, les enfants de **2 à 6 ans** raffolent des histoires de princesses et de chevaliers. Cependant, il est souvent difficile de trouver des **histoires structurées adaptées à leur jeune âge**. C'est pourquoi j'ai voulu **faire se rencontrer ma connaissance du répertoire des contes traditionnels avec mon expérience du jeune public**, pour créer ce spectacle spécifiquement destiné à cette tranche d'âge. Ainsi est né « La princesse et son chevalier » un grand récit qui s'inscrit dans la tradition des contes, avec des **symboliques fortes**, des épreuves à passées et des conditions de départ à surpasser qui laisse entrevoir que, par-delà les apparences, chacun(e) peut être le héros de sa propre histoire. Toutefois, **le récit transcende les stéréotypes traditionnels** avec une princesse qui fait face à son père et décide de sa vie.

Synopsis :

Comment devenir une princesse ? Comment devenir chevalier ?

Et si, il suffisait... de se déguiser ?

Ceci rappeler, nous pouvons plonger dans le conte avec la formule magique « **Il était une fois** ».

Une princesse rêve d'un chevalier. Elle espère le rencontrer en vrai.

Le roi, lui, préfère les défis aux bals et annonce **une épreuve** spectaculaire :

« *Le chevalier capable de sauter à cheval de la grande place sur la terrasse du château pourra rencontrer la princesse.* »

Pendant ce temps, à la campagne, un fermier se plaint : chaque nuit, des pommes de ses pommiers disparaissent. **Qui vole les pommes ? Mystère et boule de gomme.**

Ses deux fils aînés, trop occupés à assister aux exploits des chevaliers, laissent la garde des pommiers au plus jeune, celui qu'ils appellent **le minus**.

C'est justement lui qui va attraper à l'aide de son lasso le voleur : **un grand cheval noir**.

Au lieu de le garder prisonnier, il le libère et c'est le début d'une amitié magique.

Grâce à ce cheval, le « petit dernier » se déguise en chevalier, relève l'épreuve et conquiert le cœur de la princesse. Une princesse qui, loin d'être passive, revendique son **droit de choisir sa vie** et fait de son amoureux un véritable chevalier.

Thèmes : Princesses et chevaliers – Contes merveilleux – Cheval – Déguisements - Mais aussi le courage d'être soi, la liberté de choisir sa vie, l'amitié, l'égalité filles-garçons, la moquerie, le rêve et la métamorphose, la parole donnée...

Le décor : Simple et inventif, il est un support à la compréhension du récit, mais aussi une **porte d'entrée vers l'imaginaire**. L'écoute active des enfants est renforcée par une **parole rythmée et rimée** ainsi qu'une **incitation à participer**.



Structure de production :

L'Épopée POP



Site conteuse

Mathilde de Lapeyre **Conteuse** 06 34 66 17 10 mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr



Article de presse :



Contacts

Mathilde de Lapeyre

Conteuse tout terrain, tisseuse de lien et semeuse d'histoires



mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr



06 34 66 17 10



[Site conteuse](#)

Structure : L'Épopée POP

