

Sur le sentier des femmes



Par la conteuse Mathilde de Lapeyre

Un spectacle qui retourne aux sources des contes pour leur redonner leur force féminine.

Note d'intention :

Les contes merveilleux ne sont pas des histoires pour enfants. Ce sont des récits ancestraux, transmis de bouche à oreille pendant des siècles, porteurs d'un savoir symbolique sur les peurs, les désirs, les métamorphoses de l'âme humaine. Ils appartiennent à notre mémoire collective, à ce patrimoine immatériel universel que l'on partage au-delà des langues, des époques et des cultures.

Mais leur passage à l'écrit a souvent figé leur vitalité. Retranscrits à travers le prisme masculin, moraliste et patriarcal — de Perrault aux frères Grimm, jusqu'à Walt Disney —, les contes ont été édulcorés, corsetés, aseptisés. Et, chemin faisant, ils ont perdu la voix des femmes qui les avaient portés et transmis.

Alors que faire ? Les censurer ? Les enterrer ? Non. **Il est urgent de les reraconter en leur rendant leur rugosité première et leur souffle féminin.** Ces contes ont en réalité encore beaucoup à apprendre, à nos corps, à nos imaginaires, à notre époque.

Avec Sur le sentier des femmes, j'ai choisi de faire entendre des récits que l'on croyait connaître... mais que l'on ne nous a jamais vraiment racontés.

Présentation du spectacle :

Après avoir rendu hommage à **Shéhérazade** — la femme qui sauva toutes les femmes par le pouvoir de la parole — Mathilde de Lapeyre nous emmène sur un sentier de transformation, d'initiation, de courage et de transmission, à travers trois récits emblématiques, libérés de leur vernis patriarcal. :

- **Le Petit Chaperon Rouge**, dans sa version orale, crue et puissante, où la morale n'est plus celle qu'on nous a imposée ;
- **La Belle au Bois Dormant**, comme une traversée intérieure, une latence féconde, une protection donnée aux femmes déconstruisant le discours actuel voulant faire interdire ce conte ;
- **Vassilissa, la Toute Belle**, rebrodée sous le titre **La Quête de la lumière**, où la solidarité féminine renaît là où l'on avait semé la rivalité.

Ce spectacle, porté par la voix vibrante d'une conteuse engagée, nous invite à entendre les contes que l'on croyait connaître, non plus comme des histoires de l'enfance, mais comme des récits symboliques essentiels avec un féminin fort et universel.

Durée : 1 heure - Public : Ados/Adultes -

Forme : Conte en solo à voix nue - Tarif indicatif : 450 € + FT

Tél. : 06 34 66 17 10

Courriel : mathilde.de-lapeyre@hotmail.fr