



FICHE TECHNIQUE

PUBLIC	0 / 5 ans
FORME	Contes en solo.
DURÉE	30 minutes
JAUGE	30 enfants + accompagnants
DÉCOR	Léger et autonome
ESPACE	2 x 2 m
Montage/ démontage	20 minutes
TARIF INDICATIF	300€ + FT

Le voyage du petit nuage

Le voyage du petit nuage

par la conteuse
Mathilde de Lapeyre

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC (0-5 ANS)

De la neige au nuage, un voyage tout en douceur pour rêver, grandir et s'émerveiller.

L'histoire : Il neige. Brrr... glagla... Le vent souffle, le sol devient blanc et, dans le grand silence de l'hiver, une silhouette se dessine. Les animaux s'approchent un à un, grattent la neige... Peu à peu, ils donnent vie à un bonhomme de neige.

Mais ce bonhomme-là ne se réjouit pas longtemps. Autour de lui, tout est blanc. Trop blanc. Il a froid. Il rêve d'ailleurs. Il voudrait voir des couleurs, découvrir le vaste monde. Seulement, voilà : il n'a ni pieds pour marcher, ni pattes pour courir, ni ailes pour voler. Il semble condamné à rester là où il est né.

Jusqu'au jour où le soleil brille plus fort... Sous sa chaleur, le bonhomme fond, se transforme, s'allège... et devient un petit nuage. Libre dans le ciel, porté par les courants d'air, il découvre la terre vue d'en haut. Il franchit les montagnes, passe au-dessus des campagnes, quand soudain il aperçoit au loin une lumière multicolore, extraordinaire. Oh... elle a disparu... Le petit nuage réussira-t-il à retrouver ce qui s'appelle un arc-en-ciel ?

Note d'intention :

Ce spectacle propose une première rencontre sensible avec **les couleurs**, les **cycles de la nature** et le **vivant**. À travers une narration douce, rythmée et sensorielle, les enfants suivent un voyage poétique qui parle de **transformation**, de **désir**, de **rencontres**, de **patience** et de **rêves**.

Loin d'une approche didactique, le spectacle privilégie l'expérience, l'émotion et l'observation. Il invite les tout-petits à ressentir le lien entre les éléments : le soleil réchauffe, l'eau se transforme, la pluie nourrit la terre. Sans discours explicatif, le cycle de l'eau est ainsi abordé. Il apprend aussi les couleurs et les humeurs.

Par une parole adaptée, accompagnée de gestes précis, de petits objets et de bruitages délicats, la conteuse sollicite les cinq sens des enfants et soutient leur attention. Le spectacle est pensé à hauteur des plus jeunes, dans un rythme stimulant leur écoute et avec des visuels originaux pour les faire entrer pleinement dans l'histoire. L'univers se déploie peu à peu, laissant place à l'émerveillement, à l'imaginaire et à la participation spontanée des tout-petits.

